1. Sléttubönd. Úr Krókarefs-
rímum séra Hallgríms Péturssonar.
1 blað qto.
2. Pýramídarnir
1 blað qto.
3. Musteri og kirkjur.
1 blað qto. 58.

Kveðskapur.

Sléttubönd

1.

Máttur, réttur, snjalla snill,
Snara fora kynni.
Háttur sléttur valla vill,
vara fora minni.

— Úr Krókarefsrímum, H.P. —

Pyramidarnir

2.

HØÐ þeirra frá grunnflett var 1/1,000,000 - einn miljónasti - hluti af þvermáli jarðar og var flöturinn ferhyrndur.

Forn-Egyptar notuðu lengdarmál, sem var ákveðinn hluti af lengdinni frá heimsskauti, til inn í miðjan hvött jarðar þ.e. a. s. geisla jarðarinnar

Musteri og kirkjur. 3.

1. Hið allra heilagasta; þar er altarið
2. Hið heilaga ; kórinn
3. Fordyrið ; Almenningur.

— " —

Altarið er ávalt í austurenda og dyr snúa til vesturs.
Þegar presturinn er fyrir altari og framkvæmir messugerð, er hann fulltrúi:
Guðs, og talar til hans fyrir syndur, og mannanna, er hann flytur boðskap guðs.
Þá er menn koma undir bert loft, að morgni til, snúa þeir sér til austurs – í áttina til upphafs ljóss og sólar – og signa sig, þ.e. þeir fela sig guði á vald og vernd hans.
Dánir menn, sem greftraðir eru, eru látnir liggja þannig í gröfinni, að andlit þeirra horfi móti austri, þ.e. ljósinu: Höfðagaflinn í vestari enda grafarinnar og fótagaflinn í hinn eystri.
Kirkjuturnar og klukkur eru ávalt á vesturenda kirkna, yfir dyrum, til að kalla menn til guðsþjónusta.
Orðið: musteri er latneskt og þýðir: Afmarkaður, heilagur staður.
—"— altari . —"— . . Hár, eða upphækkaður staður; þar fóru fórnfæringarnar fram (á altarinu) til forna.