

# Gangleri.

5. blad.

Sumrúdaginn 19. nóvember

1899.

Hönd getum við gjört fyrir unglingastíknum?

Jessu hequefudar spursmáti Eyrarísarinnar er mér ekkert að svara. Járnveit þótt ég á engan hátt finna mig faran til þess, að svara þó til fullnustu við ég þó stultlega láta í ljósi skónum mína þó vívikiandi.

Þér getur ekki dulist þá, að nú mun líma hafa afskipti vor G. Templara af unglingastíknum verið harla lítið, eða að minsta kosti mjög svo ónóg, þótt sé úr ástand heimar mí, þó ef sattu skal segja, er hún að meglu leyfi safuð um líma.

Þér getur heldur ekki dulist, að margt mun vera umt að gjöra fyrir hona, þótt ég ef til vill, mun ekki finna heppiboga að ferð til að keypa heimi í lag, eða vekji hona fyrir alvör.

Þetta ódæskilgæði fyrir framfarum unglingastíknum hér — og það skilgæði allt að nú andvælt að uppfylla — er að minn álit þá, að fá nokkra fulloröna

Templara til þess, að ganga inn í stúkuna sem fullorönu meðlimur, þó þá er fyrsta skilyrði til að fundurinn geti farið þar áfram. Já núna að segja, ég átti þá til eina skilyrði fyrir þó að slíkan geti þess og tekid verulegum framfarum. Þinn og hún er nú verið ég að álitu hana verndarstíknum fremur til minna ar en til söma. Þó hún nú þegar fái þó margu starfandi fulloröna meðlimur að þeir geti fyrst um sinn, hún mun til eingöngu skipt fundurum; þannig: að fullorönu meðlimur, seti hún hverju barid sem gegnir embætti og segi þó til, þar til þau sjálf eru orðin einfar að slípa fundum sínum.

Þó er annar íhugunarvert, hvernig ástand unglingastíknum hér er, að eftir 12-13 ára starf stuli enginn unglingur vera þar um að gegna embætti líta lítið, hvað þá líta-lant og gazlumani þó lítið, ef ekki ómögulegt, að halda fundi með þeim, að fundaroköpunum réttum.

Þessu G. Templara — komur sem karlar — sýnd þótt mi í

verkið að þú viljst unglingastík  
minni og Good Templara- reglunni  
yfirhöfuð - vel, með þú, að gjörast  
meðlimum unglingastíkunnar. Það yfir  
húð áflungastíkunnar til að heima  
heima á framfarabrand. Og fámur  
væ hún áfluga unglingastíkunnar, meig-  
ur við örugg, reida ættu á, að væ  
fáum með hinum, frá heima, marg-  
maga, en þú reyndu og góða Templara  
í vorar eigin stíkun.

Good skemtanir eru stórir, minn  
dauðinn að undanförunn hafa verið  
þin einu skemtanir, sem börnunum  
hefur verið veitt. Þórnunum er  
eiginbezt að skemta sín, einu og  
kunnigur, og þar sem þeim getjast  
niðr, vel að dauðskemtanir sé eg illert á  
máti þeim fari þar vel og ríðlega  
fram, þú vildi ég áská að við góðum  
veitt þeim einhverja áttar skemtanir  
innstakasti í og með t. d. smá leiki,  
húð sögn í söng o. s. fr. Þú eg þýkt  
vita að þú myndi lada börnun á  
stíkunni, en þú sístu en þessi eilíf-  
dauð.

Þú fjölgyði mí ekki frekar að  
þessu sinni, en vona að þú, sem  
kunnigri eru þessu máli en ég  
og að undanförunn hafa séð og  
reynt, hver meðal voru unglinga-  
stíkunni höllust þegar þú var  
í blánu sínum - gefi að góðar  
heirningar. Þú þú. Öllum þeim  
lögum heirningum verður tekið  
með þóðum. Guð. Sigrún.

Þokkur orð um sönglestina.

Þegar heyrmyndin minn fát, að góða þing-  
lára úk, þraust úk í fyrstu, var þat vör-  
al annars hafð í huga, að rita í þam minn  
ýmislegt fát, en góði hafð vörjandi í þat  
andi í þing á þá, en þam að heyr þam  
sta eja, enda var þegar í fyrsta bláttinn  
leikinn fram, að rita þingur þam hefti þingur  
augum, og vörði þess, að þess, sem yfir ein-  
hverjum fátleik heftu að rita, létu eitt-  
hvat af hefti raktu í þú efin. Þingastil  
hafa rita gjörðinnar reynid í þá átt, að fát  
minn minn áttinn áttinn Good Templara-  
reglunnar og góða og midurgóða framkomu  
áttinn. Þamna gagnaþar þamni og ætt  
þess hefti verid þrat þokkunum stendibý-  
minn og stéttinn minn minn til smátt-  
leikis; hefti ætt þetta verid þessid meit  
góði leyst.

Þú eg sé þess mí á augan hátt minn-  
kominn á rita minn sönglestina, þina ó-  
lomanði þegundur og fát. Þú minn, öttu  
eg samt að voga mér á þess þess fram þá  
ein áttinn, þamni við vörjandi, sem ég lefi  
þessat upp úr áttinn þess minn minn þat  
efni og vona, að þú minn þess fát, sem þetta  
til þinginnar minn minn minn, þá góði  
þat þú í þess ýmislegt og fát. Þá minn  
þat sem þess efinn vita áttinn; en minn fram  
ætt áttinn og vona, að minn verid þat vel  
og þessi viljan þess vörðinn.

Ég eða þá að þess á þú, að þess frá þú með þam  
vörðinn á þess hátt minn þess að sönglestina

hafi þessi í fyrstu og kemur orðið fyrst varð.  
 Þá er talið mjög efasamt, að sönglistin hafi  
 þessum myndast í því í fyrstu, að menn þing, held  
 er en í einhverjum áttu f. d. þann að einhverjum hleð  
 um hafi verið barid saman svo, að hljóð þom úr  
 þeim, að menn staðgað gólur, skóttu að veinuðu  
 og að elti hljóð, þó eila hafi lúti í eynum, hafi  
 orðið til þess, að menn þóttu að reyna að ná þeim í  
 orðaleysi og fagurri hátt epli einhverjum förtum regl-  
um; en það eitt er víst, að menn hafa á ymsar  
 lundir reyni að komast epli því, á hvern hátt söng  
 listin hafi myndast í fyrstu, en orðið lítlu sta  
 enni nót um þá. Hver einasti matur er  
 þannig skapaður, að hann lefi til þóringar til að  
 sýnja með: hljóðböndin í hálsinum, sem eru miklu  
 fullkomnari hljóðf. en þau sem af böndum eru  
 gjört og getur með þeim lúti í ljósi þinnar við-  
 þrennið þu heyrar og tilfæringar á miklu full-  
 komnari hátt en nokkurn mami er um að gera  
 með öðrum hljóðfösum. Þá er og þessi verið öllum  
 umra mami, að þessi misnumandi söng-  
 höflicar mami sem vorkens þonar er-  
stóla gudu gjöf sta nátagáfa, sem man segja,  
 en því er þannast svo varit, þvi þegar líd er  
 til misnumandi milli vildra og stóðra þjóða  
 í þessu tilfelli, kemur þann atvís fram í því, að  
 stóðra misnumandi koma að nóla þessa höflicar,  
 en þessi viltu alls ekki, sta ekki nema á nýjög þess  
 þominn hátt, og hafa þeir þó hvort þvægja hlóti þá  
 þegar í fyrstu. Við þessum man epli einast  
 segja: Ey get ekki sumpi; mér er það ómögulegt,  
 ég kem ekki upp nokkurn hljóði o. s. f. en  
 samleikurinn er þá, að hver einasti matur sem  
 þannig talat, miskilur sjálfan sig, máttel  
 óafvitandi, af því þann þvægja að hann  
 geti ekki sumpi. Jafwel þau dýr, sem

ekki virðast neinum <sup>söng</sup> höflicum gædd. 20. þu  
 epli áhvörin reglu bundin hljóð af elri, af þann  
 þessum að beita þeim, sta man gólu þann þann til  
 þess, enda eru nokkurn þessra stóttum. Ad dýr-  
 in hafi einmitt verið þinn upp hóflegu söng-  
 þannar er frumþjóttum og benda þóttu smá-  
 sögur á þá, að svo hafi verið. Á 17. öld var  
 uppi matur nokkurn á þessum landi, sem þess  
 heit, og er þann frá þessum þessum þann  
 epli á þessum landi; hafi annar þessu sumpi  
 þessu an dýr þessu en þinn þessu moll-  
 þessu. Þannleiddis segir einastu máttel.  
 (Waterhouse), að apakun nokkurn (dýr þessu)  
 þessi epli og vildu þessu þessu þessu  
 þessu þessu, en það leik þessu misnumandi  
 atvís með mikilli ofing. Þessi þessu  
 mami virðast nokkurn þessu þessu og atvís  
 mikil á þessu að þvægja; en atvís á stóti vildis,  
 þá epli þessu og stóla þessu atvís, einastu þessu  
 þessu, að í fyrstu hafi þessu myndast af  
 þessu þessu mami, með misnumandi þessu  
 þessu þessu, sem stóð, epli þessu sem þessu  
 lúti hafi orðið að nokkurn þessu sumpi;  
 man hafi þátt að þvægja þessu þessu og þessu  
 epli þessu þessu þessu, að maturinn gat hafi  
 þessu orð sem þann talat einastu og hálfs þessu  
 þessu og stóttu, þessu og lúti, epli einastu vild.  
 Þann þessu segir í þessu þessu misnumandi þessu. Ad  
 mami þessu þessu þessu þessu þessu (þessu  
 í þessu þessu) leik þessu þessu sumpi þessu  
 vildu á 3-4 nóttum og að misnumandi milli  
 þessu þessu mami þessu þessu misnumandi  
 þessu þessu og stóla mami vild mami  
 sem atvís þessu þessu þessu hald hljóð þessu  
 sumpi, hafi stóttu þessu þessu þessu  
 þessu, að hafi hafi ekki getat annast en vild.

því gættu þess, þó svo hann hefði verið blindur fyrir all-  
 um áttum sínum þeirra, sem þó kváð <sup>víg</sup> vera mikill.  
 Þyrtu hljóðfórnir sem sögur fara af að manni hafi  
 leidd til er trumban; en hinni faust á þann hátt,  
 at manni haluti innan trjáblita og þöndu dýra-  
 skinn úr yfir leita enda og birta þó svo ymist  
 með hnefnum eða bar eflum. Trumban var  
 á þessum málum hljóðf. og þó ætíð áttu hljóðf.  
 þekktist hja sumum aðli þjóðmanna; þetta hja þó  
 hana allar og álitu þá sumum <sup>þeirra</sup> at hinni heilag.  
 Þegar þeir hefja starit þingur til blóðþorgrins  
 en trumban ávalt borin í boðdi þalkingur  
 og þá aptast blóð þorgrins síns stórt á  
 hana atur en birt er gengit. Þessu norð fundu  
 þeir upp blóðurshljóðfórni. Hef þó at blasa í þra  
 i heljarata blóðmaga fundu þeir ymist hljóð og  
 optir þó sem stáid sta þessu sem í var blásid var  
 lengra, þess doppa hljódi náðu þeir í festu þeir svo  
 samari mar þar þessu, hvarja vid hlitna á amari  
 sína með hvarri lengd og unni at steyta ávalt um  
 þessu þegar þeir vildu steyta um hljóð. Þyrtu  
 hljóðf. af þessari tegund hef þann flautu og vralit.  
 At áttu þessu hafi fundit hana þyrtu á 700 árum  
 f. Ra. En hinni áttu dag híd sína hljóðfórni sem sumu  
 villipj. þetta. Var hinni áttu áttu áttu áttu áttu  
 hátt at þessu var þótt einföld með smágotum  
 i ród optir hinni áttu áttu og var hljóðid þó  
 dýpra sem gatið sem apid var þessu i hana var  
 blásid var lengra fót minninnu. Þess fundu  
 þeir steyta hljóðfórni og eru ymist sögur um  
 uppfundun þessu. Ein er sí: at þegar Artemis  
 gekk á veidar og skaut ór af boza sínum heyrði  
 hinni at hátt söngi boza þessu; var þess at-  
 óte til þess at hinni hjo til hofþama. Þessu  
 Ritstjóri: Jón Pálsson (á. m.) Oddur Oddsson. Endur. Endur. jón og Gísli Jónsson

er sí: at grísk-egyptki gudinn Thoth Hermes  
 hafi síni síni gengid með fram á nokkur og  
 óvart heid fótinn i uppformada stjaldböku skel  
 arid þat söng i Thelinni og þetta gudinn þá heyr-  
 myndina um hofþessu, enda kvóð hljóð-  
 Kassinn i hofþessu þessa lengi vel verið i stjald  
 bókunel hja þessu þessu og eru i dag hja Vni-  
 leinmóttum. Þat virst vel til þess at gora ein  
 hugmynd um at mál þessu hafi i fyrstunni allat upp-  
 runna söngsins, þó síni gvað þjóðf. hefir eitt sigid  
 lengu mál, þannig hefir og kvóð þessu sína söngi  
 Vagna þess at þóttur áttu þessa eitt þessu sama notu-  
 ketfi, en minnum um áttu i hinni mentu-  
 lón þessu þóttu hofþessu; en þann þessu optir hjo. hja  
 þessu hett áttu hjo. i hinni áttu hein áttu  
 og ymist þjóðar ein hinni þessu i þjóðsöngum  
 síni og i spagli og híd rétta síni þessu og ein hinni.  
 Í lína eru þjóð. alvarl. og áttu áttu. síni og þessu  
 ein hinni þjóðarinnar áttu; i áttu lón þessu áttu  
 áttu eru þann steytt með dillandi tónum og þessu  
 þess vagna þessu hvar þjóð sína söng. f. áttu. Vid mynd-  
 um áttu þessu áttu áttu. síni i söng. þessu.  
 wa Arabíumanna og þessu þessu söngum hja Eur.  
 m. notum áttu. Þat þessu hvar hja Egyptum  
 söngja fram úr nefnum og hja sumum áttu. þessu  
 marta yndi at láta hljóðid lítra og steytta, með þótt  
 at grípa hendi síni um barke ann, og þessu hvar hja  
 fót. Þóttur. lítra steyta áttu síni náttu. i  
 í 2 hálfsonlid, Arabarnir i 17 og hindaarinn i 22  
 þessu þessa. Ef vid heyrðum þá söngja <sup>þessu</sup> <sup>þessu</sup>  
 áttu þessu söngja allt þessu, áttu hvar hja  
 áttu hvar og sama finclit þessu um áttu söng og  
 söngja þóttu hvar hvar optir síni áttu og eflum  
 alvar rétt. — framh.

Ritstjóri: Jón Pálsson (á. m.) Oddur Oddsson. Endur. Endur. jón og Gísli Jónsson