

Nokkrar athugasemdir og viðaukar við grein Þorsteins Konráðssonar fræðimanns frá Eyjólfsstöðum í Vatnsdal: "Söngbókmenntir og hljóðfæri Íslendinga á 19.öld." "Tónlistin". Tímarit félags íslenzkra tónlistarmanna, 1. árg. 1942. 2. hefti, bls. 19-21. Ennfremur leiðréttingar við "Bréfabálk" í sama hefti bls. 37-38, merktum "Nesjakarl".

2 blöð gto. + 1 miði.
Reykjavík, 3. ágúst 1942.

1 blað gto.
Reykjavík, 1. ágúst 1942.

16.

Tónlistin

2. hefti, bls. 58; þar segja m. a.:

1. "... þar sem í þáð var litið við gudsþjónustur frá ársins 1827, en Hagnús Stephensen andaðist."

Ath. s.: Hagnús Stephensen hóf þessu trúnað 27. d. s. 1762, og andaðist 17. mars 1833.

2. "... fyrsta orgelið í Dómkirkjunni var þýðing; var það sett upp árið 1840..."

Ath. s.: Þetta mun rétt vera; en Símas Helgason og Helgi Helgason, bróðir hans, sem var Odd-Fellaður, sögðu mér, að orgelið í Dómkirkjunni, en síðan vóru einn Odd-Fellaður og Helgi Helgason setti upp í

Hól húsfléttu síns Súsannar suman Dómkirkjunna, og átti hann þetta orgel, sem var í Víðey og Hagnús Stephensen hefdi átt og flutt til landsins um aldamótin 1800, en Dómkirkjan féngið það 1840 fyrir atvinnu Péturs Guðjónssonar organista.

3. (bls. 21.): "Árið 1872 er fyrsta gættu Harmonium..."

Ath. s.: Þetta mun einnig vera sannt; en hit vísuþing mitti Gættu Harmoniumið:

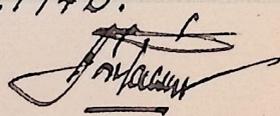
Fyrsta Harmoniumið, sem kom í kirkjun, Austurvíki (Árnessýsla), kom að Arnarsbæli í Þróði 1875; kom þessu þing, séra Jens Pálssonar, dóttur Péturs Guðjónssonar átti hljóðfæri þetta og lét hún í þáð fyrsta sinni í Arnarsbæli kirkjun þetta sama ár.

Arnarsbæli Harmoniumið, frá F. Thomsen, kom í Stórhöfnarkirkjun 1876 og var selt h. þ. s. ár.

(Samskipta listana, dags. 27. jan. 1876, á e. g. alu, en segja, að orgelið kom frá Hagnúsi.)

einsofnadur 399 Kr. 98 aurar). Hagnði er fyrsta síni lítilid í þad 14. Október 1873 (í húsnúnað
 Gagnatölubók).
 Hagnði var sýndur í matli og nafni; þad var frá E. B. Wood? Boston, og eignadist, þad Hagnði
 Pálsson, bróðir minn árið 1877. Útvernum 1878-79. var þad í Sydney, hagnði í foraldra minna, og var
 einar einarson frá Páran dái þar fram vaxur, ad lora í hagnði í þetta tíð í Njarva, en kom þar og uppfir
 annan tveggja dag, ad hagnði einar yfir. Einar var sáðan organisti í Hagnarfirði (f. 19 sept. 1853, d. 7.
 januar 1891); hann var hagnði síni dóttur frá Hagnstali, systur sína son Jóns sonar Lúðvigs hagnar, en
 frá einar yfir sína vora foraldrar Sig. E. Hagnar alþingismanns.

Þann þad, er Thorgjinnustýrnin átti og sátt hagnði minn, var frá Hornung & Mollan í S, og á hagnði
 og hagnði minn þad. — Þann Thorgjinnustýrnin átti einnig spjalda's hagnði, er á vora lítilin 6
 undarþingur hagnði. Þann einn í spjalda's þessari hagnði er sátt. Thorgjinnustýrnin hagnði frá Danum í Gardal,
 fadurbróður hagnði's hagnði's sonar í hagnði yfir einar í hagnði, þad þess ad smíðu hagnði á hagnði í hagnði-
 hagnði. Þann hagnði's hagnði's sonar og hagnði's sonar, ad hagnði's hagnði's sonar í hagnði's sonar
 hagnði's sonar: Þann hagnði's sonar hagnði's sonar; en ad hagnði's sonar, spenni hagnði's sonar hagnði's sonar.
 „Sannan hagnði's sonar hagnði's sonar vel, hagnði's sonar? — Þetta hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar
 í hagnði's sonar, en hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar
 hagnði's sonar — hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar hagnði's sonar
 ad hagnði's sonar.

Hagnði's sonar, 3. ágúst 1942.


Törlistin

2. hagnði, vls. 58, segir:

„... þann sem í þad var lítilid und hagnði's sonar -
 hagnði's sonar til áronis 1827, er
 hagnði's sonar hagnði's sonar.“

Hagnði's sonar hagnði's sonar var
 fadurur 27. des. 1762 og hagnði's sonar

17. marz 1832.

Tónlistin, 2. hlft., bls. 58; þar segir:

1. "... Þar sem á þad var líkild við gudsþjónustur fram til ársins 1827, en Magnús Stephensen andaðist."

Atk.: Magnús Stephensen konferensráð varfallinn 27. des. 1762, og andaðist 17. mars 1833.

2. "... Fyrsta orgelid í Dómkirkjunni var þýst orgel; var það sett upp árið 1840 ..."

Atk.: Þetta mun rétt vera; en þó er Helgason og Halgi Helgason, bróðir hans, sem var Odd-fellur,

segja mér, að orgelid í Dómkirkjunni, en síðan völd eign Odd-fellur, voru líkild sama þýst orgel, sem var í Víðey og Magnús Stephensen hefði átt og flutt til landsins 1800 -

3. (bls. 41): "Árið 1872 er fyrst þekkt um harmoníu ..."

Atk.: Þetta mun einnig vera rétt; en lík viðbótan matti til þess að:

Fyrsta harmoníid, en kom í Kírkju, "Austan fjalds", þ. e. Ána segir, átti komu þess og stóð á þad, ^{komu að Amara eld; og}

skó Jóns Pálssonar, en var dóttir Pálssonar Guðjónssonar og léti hún á þad fyrsta sinni í Amara elskíngju

1875. - Ána kom í Stóllarappan Kírkju 1876, vísir 4. júní s. ár (st. samstota líkta, d. 27. jan.

1876, sem enn er til). Friðja harmoníid matti nafna líkild hljóðfari eitt, en Þjarni Pálsson í Póla

eignaðist 1877; var það frá Amara, Wood-Harmon., og lérdi Einan Einarsen frá Póla dala á þad

hljóðfari Þjarni, v. t. 1878-79; Einan var síðan orgelstjóri í Hafnarfírdi (f. 19. ágúst 1853, d. 7.

janúar 1891); hann var bróðir Sjóv. Síns dóttur frá Högskolti, systur Síns var Jóns Pálssonar og alþingis-

hljóðfari, en þau Einan og Sjóv. Síns voru foreldrar Sj. E. Hildan alþ. m. anns.

- Þrjú þad, en Þorgrímur átti og Jón Þórf. Pálssonar, var frá Hornum og Kírkju, og í egi

um Kírkju og Kírkju. Þau, Þorgrímur og Þjarni áttu einnig spiladós þá, en léti þess

fígur lög, en þegar þóttu ein líkild (bróðir) í "Kírkju" spíladósarinnar, var Magnús smíðar

Jónsson í Gauda el þau var bróðirinn, Magnús í Gauda og Gylfur Einarsson; í Stórnúni, þessum

líkild þess að sínda útja þóttu í "Kírkju". Þetta tók Magnús svo oel og náð Kírkju, en ein þad

var að stílla hana útja þóttu íd hinar þannan og í samræmi íd þad. Þad þóttu hana var þad

þessum, en að líkild smíðinni spíldi Magnús, útja einföldu lög: "Samur hín annars eitt

útgá vel, en að hinar sí anna?" - Þetta sýna, hvern smíðingur Magnús var í smíðum sínum,

frá allri vísun, hvern líkild st. yf. þad hann hafði á þessum líkild og sá lögum þessum.

Þessum líkild, í ágúst 1942. Jón Pálsson