

Hláturinn.

14.

3 renningar. Rithönd og höfundur  
ókunnur. Sennilega ætlað til birt-  
ingar í hinum handskrifðu sveita-  
blöðum Jóns Pálssonar.

# 1 Klaturinn.

Fyrir við myndum fyrir einhverjum stundabilum  
áhrifum, þar stöðingavildlangvarar þau til  
heilans, en heitum andis uplur frá sér áhrif,  
sem verða á ýmsa vörð, sístum andliti  
ann; og augu, nef, varir, kinnar haka háls, byrja  
og öngi komst ~~til~~ í hreyfingu, það skvilitir  
í öðrum. En í andliti kemur glediblað.

Við hlajum.

Fyrir stíg klaturinn er brodd; þá heyrir ofur  
tilið á munnvirkunum upp og (aphur) Samir munur  
kinnar munninn <sup>nálgan</sup> okkar. Þegar þar brodd; heldur komu  
þeir holar á kinnar þessa, hinni orreforðu spátöppum  
ad vörð er brodd roð ad til hreyfingu frá þess ad orreforðu  
eitt aðeins holar og ~~til~~ þess ad til efirvörð hylt  
ist upp, svo ad skín á kinnarnar. Vanalega lýfir  
sér yndi á broddum, en til er ~~þess~~ þessi kuldabrodd  
hadriðrodd og hadriðrodd.

Nasta stíg heilbrigðs klatur er kalladur  
skelli klatur eða dillandi klatur. Allir andliti  
vörðarnir komast í íkafa hreyfingu. Ennir verður  
brúkkótt, augun rígrast saman, lát brúkkur niður  
eplir kinnunum, munnurinn fleinnist út, blóðið  
rennur til höfuðsins, — með öðrum orðum and-  
litið útklitnar af klátri.

Einkennilegt er það, ad andlitið fer saman  
svipa í ofsaklátri og þegar mætur hefir orðið  
fyrir snögguum sársautka.

Við innalegan klatur (medalhöfklatur) lýfast  
augnaloxin upp, augun ljóma, kinnarnar lýfast  
upp svo ad brúkkur myndast kringum augun.  
Þá þeim, sem heia mikið verða þessar brúkkur  
á þeim ad stöðaldri. En <sup>ekki</sup> þess kvennafkinum vel við þess, því ad  
þess en mekk þess, ad blómi eifans sé þarinn dald.

Til eru menn, sem hlaja, en þess ad ~~þess~~ þess  
nokkur hljóð frá sér, en flestir eru þó þeir, sem  
láta heyrast til sín, ýmist haha, h'hi, hehe  
hohó. Ekki eru menn á eitt rátti um það hver  
sé orðkin til þessa mismunar í klátrinum. Sumir  
sila ad það fari eplir þess hvernig munnurinn og  
varirnar eru í laginu, aðrir álita ad það fari ystis  
lyndiseinkunum manna, þannig, ad þeim þunglyndi  
hlaji hihiti, varurinn hehehe, þeim rólyndi hahatha,  
og þeim léttlyndi hohóhó.

Mismunur er á klátri samalla manna og





utaga nýjz gjaldan. Ungum madur er með þessum  
óskýsum þoddur, að hann hefði aldrei <sup>þeim brosi þess</sup> hleifið <sup>en</sup> þess  
alvirk ~~þess~~ geta komið fyrir í lífinu, að menn nýpp þess  
þeim stöðum aldrei brosi vör og málki þess  
\* mörg dæmi. En það er sjúkdómur. Þú ert líklegur  
að sorgin og gleðin blandist saman og haldi þess  
í heimilum þess í armari. Gleðin og hláurinn  
er læknislíf það fyrir sál og líkama. Það er hláurinn  
"Bressandi hláur" og í gömlum læknisbókum er  
hláur um margt sjúkdómur, sem læknadi verda með  
gleði og hlátri, svo sem gula, skisþing og kistlavirki.  
Erasmus Rotterdamus <sup>him þess</sup> þess af lungnaminn  
svo að læknar töldu hann dæddu mal. En  
lök hann sé eitt kvöld skambilap þess í hönd  
og hló svo ~~með~~ <sup>dælt</sup> að henni, að meinsamleikur  
og varð hann alveg ~~þess~~ heilt heilm epli þess.

En afsaklatur getur líka orðið orsök til dauða.  
Zenxis málari hló svo dælt að Kellingarandliti, sem  
hann sé, að hann gaf upp öndina, áður en hann  
gaf stillt sig. Á sömu leið fór fyrir Leo páfi 10, sv  
hann frétti að Frakkar búið væri að reka  
Frakka burt úr Milano.

Stundum getur sett að manni hláur þess  
madur ert skyldi etla, jafnvel þegar manni langar  
þil að gráa; þannig fór fyrir Þinnu Boleyn drottning  
Hinnriks 8. á Englandsi. Þessi hún var búin að  
leggja höfuðið á högglokkinn setti að henni  
svo mikinn hláur, að hann varð nauðgað  
stöðvadar áður en bódullinn lét þessina ríða að.  
Anna var saklaus tekinn af lífi; hún var mikil  
Elisabetar engladrottningar.

Stundum getur líka hláuraldan skellið á  
þessur lungnaminn er madur verður nýjz brifinn áður  
er í gudrettingum hlyglingum og kemur það  
sér oft afar illa. En við það mátti Gregorius 14. setta  
sig við. Þessi hann var kveinn páfi og allir prestar  
og prelatar, biskupar og kardínalar krugu fyrir  
formann hann, varð hann svo brifinn að hann skelli  
uppis og gat ekki haldið hlátrinum við, þó hann  
hefði allt líf sitt að leysa með þess.

Sumir geta heldur ekki sagt þá munnsláti, án  
þess að skella upp úr.

Það er nýjz misjafnt hvað menn eru  
aðhlagnir; sumir þessa erkest til þess  
þess að þess hlátri. Það er líka nýjz mis-  
jafnt, hversu vel menn geta þess midar  
í sér hláur. En þess á madur með það  
þessur madur má ~~þess~~ ekki hlátri; t. d.  
á fjólmennum mannfundum, einum þess  
af madur er sifjadar; þá er sumum nýjz, ef  
þess er á resturnaut sinn geispa. Ekki þess  
öllum allt jafn hlátrilef. Ein hló að  
þessu, annar að hinu, þó það sé í raun  
og veru alveg jafn hlátrilef. Sumir menn  
eru einkar vel lagdir til að koma öðrum til  
að hlátri og koma elkir menn sál vanalaga vel  
það eru ~~þess~~ <sup>þess</sup> þessur menn, og hlátri sumir þessur  
að þessu sinni er áður ekki.



atviki þara geta komið fyrir í lífinu, að menn  
þeim stökveri aldrei brosi á vör og mátti  
\* mörg dæmi. En það er sjúkdómur. Þið  
að sorgin og gleðin blandast saman og haldi þannig  
í heimilum hvor á annari. Gleðin og hláðurinn  
er læknislíf það fyrir sál og líkama. Það er hláðurinn  
þessandi hláður og í gömlum læknisbókum er  
bláð um margt sjúkdómur, sem læknar verða með  
gleði og hláði, svo sem gular, skisþig og skisþig.  
Erasmus Rotterdammus <sup>him þarí mentum</sup> fjáð af lungum  
svo að læknar töldu hann dauðan mal. En  
lök hann sé eitt kvöld skambilaf bók í hönd  
og hló svo ~~með~~ <sup>dælt</sup> að henni, að meinsandi  
og varð hann alveg ~~þess~~ heill heilm epli þá.

En afsahlatur getur líka orðið orsök til dauða.  
Zenris málari hló svo dælt að Kellingarandliti, um  
hann sé, að hann gaf upp öndina áður en hann  
gaf stillt sig. Á sömu tíð fór fyrir Leo páfi 10.,  
hann frétti að Frakkur búið væri að reka  
Frakka burt úr Milano.

Stundum getur sett að manni hláður þegar  
maður sér skyldi ebla, jafnvel þegar manni býr  
til að gráa; þannig fór fyrir Þinnu Boleyn drott  
Hinnriks 8. á Englandi. Þegar hún var búin að  
leggja höfuðit á högglokkinum setti að henni  
svo mikinn hláður, að hann varð nauðgað  
stöðvader áður en bódullinn lét þóxina ríka að.  
Anna var saklaus tekinn af lífi; hún var móðir  
Elisabetar engladrottningar.

Stundum getur líka hláðuraldan stellið  
þegar hugurinn er maður verður mjög þrífur  
er í gudskitjum huglidingum og kemur það  
sér oft áfarillu. En við það mátti Gregorius 14. sé  
sig við. Þegar hann var kveinn páfi og allis prestur  
og proclita, biskupar og kardínalar krugu fyrir  
formann hann, varð hann svo þrífur að hann stelli  
uppúr og gat ekki haldið hláðinum niðri, þótt hann  
hefði átt líf sitt að leggja með þá.

Sumir geta heldur ekki sagt þá mannláti, án  
þess að stella upp í.

Það er mjög misjafnt hvað menn eru  
aðhlaquir; sumir þurfa ekki til  
þess að þeir hláji. Það er líka mjög mis-  
jafnt, hversu vel menn geta þyrft niður  
í sér hláður. En þerast á maður með það  
þegar maður oná ~~þá~~ ekki hlája; t. d.  
á fjólmennum mannfundum, einum þó  
af maður ~~er~~ ríffadur; þá er sumum nóg, ef  
þeir eru sennant sínu geispa. Ekki þykir  
öllum allt jafn hláðilíf. Einum hló að  
þessu, annar að hinu, þótt það sé í raun  
og veru alveg jafn hláðilíf. Sumir menn  
eru einkar vel lagdir til að koma öðrum til  
að hlája og koma sliktir menn sér þannig vel  
það eru <sup>þess</sup> ~~þess~~ menn, og hláji sumir þess  
að findni síni ~~er~~ <sup>er</sup> aðrir ekki.